



TEMARIO

DIPLOMADO CREACIÓN DE PUPPETS

• MÓDULO 1 Y 2 (1er bimestre)

Desarrollo y diseño de personaje

Se imparten métodos prácticos para comenzar a dibujar y desarrollar personajes simples en diferentes niveles de complejidad.

* Comenzando a dibujar. Bajo el método básico de Betty Edwards empezaremos a despejar la mente, incentivando la creatividad y relajando el desarrollo del trazo.

Modelado

El primer mes, impartiremos la técnica de pastillaje en plastilina, usaremos diferentes herramientas para este proceso tales como: alambre, estiques, plastilina epoxica, hule espuma, solventes, pinceles etc.

• MÓDULO 3 Y 4 (2do bimestre)

Molde

Desarrollo de molde, haremos uso de diferentes materiales tales como ultracal, plastilina, alambre, solvente, laca plástica etc.

Armadura

En el segundo mes de este bimestre desarrollaremos la armadura del puppet en curso a través de diferentes técnicas tales como soldadura de plata, armado de articulaciones con balines y postes.

• MÓDULO 5 Y 6 (3er bimestre)

Desarrollo mecanismo de cabeza

Se impartirán diferentes técnicas para el desarrollo de la gesticulación y desarrollo de mecanismo de la cabeza del puppet, usaremos resinas, plastilina epóxica, areografo, y soldaduras en metal.

Desarrollo vestuario y accesorios

En esta etapa final, trabajaremos en los accesorios tales como: lentes, zapatos, pulseras, cabello, dientes, etc., también diseñaremos y confeccionaremos el vestuario de nuestro personaje.